

GLI STUDENTI E IL CONCORSO **VIVA V.E.R.D.I.**

Qui sopra,  
il manifesto dell'iniziativa Viva V.E.R.D.I. A fianco, Pierngiorgio Bellocchio



# Riesplorando quel "Piccolo mondo antico"

*Bellocchio in Fondazione sul romanzo di Fogazzaro e il film di Soldati*

Archiviato ieri mattina, all'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, il penultimo appuntamento con la rassegna "Il Risorgimento al cinema". In cattedra, questa volta, **Pierngiorgio Bellocchio**, curatore dei quattro incontri organizzati in occasione della celebrazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia - approfondimenti realizzati grazie al contributo di Cariparma Crédit Agricole, della Fondazione di Piacenza e Vigevano con il patrocinio del Comune di Piacenza -. Come ha spiegato Bellocchio agli alunni del Liceo Artistico "Cassinari" presenti in sala, «Mario Soldati, regista scomparso dieci anni fa ed autore di questo riuscito tentativo di imprimere su pellicola i caratteri di "Piccolo mon-

do antico" di Antonio Fogazzaro, è riuscito a rendere al meglio l'equilibrio stilistico che connota il romanzo. "Piccolo mondo antico" narra le sorti della famiglia del protagonista - Franco Maironi, un giovane di idee liberali - mantenendo sullo sfondo le vicende risorgimentali comprese tra la prima e la seconda guerra di indipendenza. Soldati rende dunque onore al capolavoro letterario dello scrittore veneto, autore che non faceva mistero del proprio orientamento cattolico-liberale e si impegnava in prima persona nella vita politica a lui coeva». Al termine dell'intervento di Bellocchio gli studenti hanno assistito alla proiezione del film, pellicola scelta appositamente per essere proposta agli studenti iscrit-

ti al Concorso Nazionale "Viva V.E.R.D.I." per la composizione di un Inno patriottico al quale hanno aderito diversi istituti, tra cui il Liceo Artistico "Cassinari", il Liceo Pedagogico "Colombini", il Liceo Ginnasio "Gioia" ed il Liceo Scientifico "Respighi" di Piacenza e l'Istituto "Mattei" di Fiorenzuola. Appuntamento rinnovato a mercoledì 2 dicembre alle 10 all'Auditorium di via Sant'Eufrasia per assistere all'ultimo incontro iscritto nella rassegna "Il Risorgimento al cinema": l'insegnante e giornalista Giorgio Betti, con il suo intervento dal titolo "Blasetti, il cinema italiano ed i suoi risorgimenti", introdurrà la proiezione della pellicola "1860".

*Costanza Cavanna*